

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Педагогический факультет

Кафедра теории и методики преподавания гуманитарных
и естественно-научных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

Детская литература

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Начальное образование; информатика

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная /заочная

Год начала подготовки - 2020

(по учебному плану)

Карачаевск, 2024 г.

Составитель: к.ф.н., доц. Алимсакаева Р. К.

Рецензент: к.ф.н., доц. Тхайцухова А.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями: редакция с изменениями – № 1456 от 26.11.2020; с изменениями и дополнениями – от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.); образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Начальное образование; информатика»; Учебным планом, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории и методики преподавания гуманитарных и естественно-научных дисциплин на 2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 20.05.2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Наименование дисциплины (модуля)..... | 4 |
| 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы | 4 |
| 3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы..... | 4 |
| 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 6 |
| 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий..... | 7 |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)..... | 7 |
| 5.2. Тематика лабораторных занятий..... | 12 |
| 5.3. Примерная тематика курсовых работ | 12 |
| 6. Образовательные технологии | 12 |
| 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)..... | 14 |
| 7.1.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания..... | 14 |
| 7.2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | 16 |
| 7.2.1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:..... | 16 |
| 7.2.2.Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) | 17 |
| 7.2.3.Тестовые задания для проверки знаний студентов (ПК-1) | 19 |
| 7.2.4.Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров..... | 24 |
| 8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) | 26 |
| 8.1. Основная литература: | 26 |
| 8.2. Дополнительная литература: | 26 |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... | 26 |
| 10. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины..... | 27 |
| 10.1. Общесистемные требования | 27 |
| 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины | 28 |
| 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения..... | 28 |
| 10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы | 28 |
| 11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья..... | 28 |
| 12. Лист регистрации изменений..... | 29 |

1. Наименование дисциплины (модуля)

Детская литература

Целью изучения дисциплины является:

Получить целостное представление о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли

Для достижения цели ставятся задачи:

- изучить ключевые понятия детской литературы, классификацию жанров детского фольклора и виды классификаций детской литературы;
- изучить монографическое творчество выдающихся детских писателей, как отечественных, так и зарубежных;
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль Начальное образование; информатика.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Детская литература» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1. Относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре (очно), на 4 курсе (заочно)

| МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО | |
|---|---------------|
| Индекс | Б1.В.ДВ.04.02 |
| Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| Данная учебная дисциплина является базовой. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по детской литературе в объёме программы средней школы, а также сформированные знания, умения и компетенции, полученные по дисциплинам, изучаемым в бакалавриате: «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Педагогическая практика», «История отечественной литературы». | |
| Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| Полученные знания в процессе изучения дисциплины «Детская литература», позволят успешно пройти все виды производственных практик. | |

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Процесс изучения дисциплины «Детская литература» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОП ВО | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|--|--|---|
| ПК-1 | Способен осваивать и использовать | ПК-1.1. Знает: преподаваемый предмет в | Знать: преподаваемый предмет в |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</p> | <p>пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения</p> <p>ПК-1.2. Умеет: Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</p> <p>ПК-1.3. Владеет: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.</p> | <p>пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</p> <p>особенности литературы как вида искусства; особенности эстетических процессов, актуальных для русской и зарубежной литературы; принципы социального функционирования литературы в рамках современного литературного процесса; основные закономерности развития литературного процесса</p> <p>Уметь: объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; анализировать факты и явления литературной и культурно-общественной жизни России; осуществлять анализ литературоведческой информации; давать самостоятельную оценку художественному произведению и его интерпретации</p> <p>Владеть: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.; опытом ориентации на гуманистические ценности при анализе мировоззренческих,</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | социально и личностно значимых философских проблем, освещенных в художественном произведении; понятийным аппаратом предметной области: основными терминами и понятиями литературоведения; навыками самостоятельного использования методических технологий для решения воспитательных и образовательных задач в области литературоведения |
|--|--|--|--|

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 108 академических часа.

| Объём дисциплины | Всего часов | Всего часов |
|--|--------------------------|----------------------------|
| | для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 108 | 108 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего) | | |
| Аудиторная работа (всего): | 46 | 2 |
| в том числе: | | |
| лекции | 16 | |
| семинары, практические занятия | 30 | 2 |
| практикумы | Не предусмотрено | |
| лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| Внеаудиторная работа: | | |
| консультация перед зачетом | | |
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др. | | |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 54 | 102 |
| Контроль самостоятельной работы | | 4 |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен) | Зачет -8 | Зачет 4 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ И ТРУДОЕМКОСТЬ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ)

Для очной формы обучения

| № п/п | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | | | |
|-------|--|------------------------------|---|------------------------|----|-----|-------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| | | | всего | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
| | | | | Лек | Пр | Лаб | | | |
| 1. | Раздел 1. Специфика и задачи детской литературы | | | | | | | ПК-1 | |
| 2. | Тема: Детская литература: Цели и задачи курса /лекц./ | 6 | 2 | 2 | | 2 | | ПК-1 | Проблемная лекция |
| 3. | Раздел 2. Истоки детской литературы. Миф и фольклор. | | | | | | | | |
| 4. | Тема: УНТ/лекц./ | 4 | 2 | | | 2 | | ПК-1 | Блиц-опрос |
| 5. | Тема: Малые жанры детского фольклора /практ./ | 4 | | 2 | | 2 | | ПК-1 | Работа в группах («мозговой штурм») |
| 6. | Раздел 3. Основные этапы истории отечественной детской литературы | | | | | | | | |
| 7. | 3.1. Русская детская литература 12 -18 веков | | | | | | | | |
| 8. | Тема: Появление первых печатных книг в XVI в. «Азбука» Ивана Федорова. /лекц./ | 6 | 2 | | | 4 | | ПК-1 | Лекция-диалог |
| 9. | Тема: Творческая и просветительская деятельность иеромонаха Симеона Полоцкого /практ./ | 6 | | 2 | | 4 | | ПК-1 | Работа в группах (обмен мнениями) |
| 10. | 3.2. Русская детская литература первой половины 19 века | | | | | | | | |
| 11. | Тема: Общая характеристика детской литературы | 4 | 2 | | | 2 | | ПК-1 | Проблемная лекция |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|------|-----------------------------------|
| | первой половины XIX века. /лекц./ | | | | | | | |
| 12. | Тема: Творчество В.А. Жуковского для детей /практ./ | 4 | | 2 | | 2 | ПК-1 | Дискуссия |
| | 3.3.Русская детская литература второй половины 19 века | | | | | | | |
| 13. | Тема: Общая характеристика детской литературы второй половины XIX века. /лекц./ | 4 | 2 | | | 2 | ПК-1 | Лекция-диалог |
| 14. | Тема: Лев Толстой как педагог и детский писатель. /практ./ | 6 | | 4 | | 2 | ПК-1 | Фронтальный опрос |
| 15. | Тема: Русские поэты второй половины XIX века - детям /сам./. | 4 | | | | 4 | ПК-1 | Блиц опрос |
| | 3.4. Детская литература конца 19 начала 20 веков | | | | | | | |
| 16. | Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века /лекц./ | 4 | 2 | | | 2 | ПК-1 | Проблемная лекция |
| 17. | Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века. /практ./. | 4 | | 2 | | 2 | ПК-1 | Групповое обсуждение |
| 18. | Тема: Творчество Саши Черного (1880-1932) для детей /практ./ | 4 | | 2 | | 2 | ПК-1 | Дискуссия |
| 19. | Тема: М.Горький и «новая» детская литература /практ./ | 4 | | 2 | | 2 | ПК-1 | |
| | 3.5 Детская литература в России постсоветского периода - начала 21 века | | | | | | | |
| 20. | Тема: Постсоветский период в развитии отечественной детской литературы /лекц./ | 4 | 2 | | | 2 | ПК-1 | |
| 21. | Тема: Творчество поэтов и писателей авангардистов /практ./ | 4 | | 2 | | 2 | ПК-1 | Работа в группах (обмен мнениями) |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|-----------|-----------|--|-----------|------|----------------------|
| 22. | Тема: Влияние постмодернизма на детскую литературу /сам./ | 2 | | | | 2 | ПК-1 | |
| | Раздел 4. Детская литература народов России (на материале литератур народов КЧР) | | | | | | | |
| 23. | Тема: Особенности детской поэзии и прозы в творчестве писателей и поэтов КЧР. /лекц./ | 4 | 2 | | | 2 | ПК-1 | Лекция-диалог |
| 24. | Тема: Сказки народов КЧР (абазинские и черкесские народные сказки) /практ./ | 4 | | 2 | | 2 | ПК-1 | Групповое обсуждение |
| 25. | Тема: Сказки народов КЧР(карачаевские, ногайские сказки)/практ./ | 4 | | 2 | | 2 | ПК-1 | Групповое обсуждение |
| | Раздел 5. Зарубежная детская литература | | | | | | | |
| 26. | Тема: Зарубежная литература для детей. Переводная детская литература 17-18 вв./сам./ | 4 | | | | 4 | ПК-1 | Лекция-диалог |
| 27. | Тема: Зарубежная литература для детей Литература 19 - начала 20 вв. для детей в круге чтения младших школьников./лекц./ | 4 | | 2 | | 2 | ПК-1 | Лекция-диалог |
| 28. | Тема: Сказки зарубежных писателей Ш.Перро. бр. Гримм., Г.Х. Андерсена/практ./ | 4 | | 2 | | 2 | ПК-1 | Фронтальный опрос |
| 29. | Новаторство Л.Кэрролла, Сказки Дж.Р. Киплинга /практ./ | 2 | | 2 | | | ПК-1 | Фронтальный опрос |
| 30. | Контроль | 8 | | | | | ПК-1 | |
| | Всего | 108/8 - конт роль | 16 | 30 | | 54 | | |

Для заочной формы обучения

| № п/п | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) всего | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
|-------|--|---------------------------------------|---|----|-----|-------------|-------|-----------------------------------|-------------------------|
| | | | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа | | | |
| | | | Лек | Пр | Лаб | | | | |
| | Раздел 1. Специфика и задачи детской литературы | | | | | | ОПК-4 | | |
| 1. | Тема: Детская литература: Цели и задачи курса (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Дискуссия | |
| | Раздел 2. Истоки детской литературы. Миф и фольклор. | | | | | | | | |
| 2. | Тема: УНТ (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Фронтальный опрос | |
| 3. | Тема: Малые жанры детского фольклора (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Работа в группах | |
| | Раздел 3. Основные этапы истории отечественной детской литературы | | | | | | | | |
| | 3.1. Русская детская литература 12 -18 веков | | | | | | | | |
| 4. | Тема: Появление первых печатных книг в XVI в. «Азбука» Ивана Федорова. (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Реферат | |
| 5. | Тема: Творческая и просветительская деятельность иеромонаха Симеона Полоцкого с\р | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Работа в группах (обмен мнениями) | |
| | 3.2. Русская детская литература первой половины 19 века | | | | | | | | |
| 6. | Тема: Общая характеристика детской литературы первой половины XIX века. (пр., с\р) | 6 | | 2 | | 4 | ОПК-4 | Фронтальный опрос | |
| 7. | Тема: Творчество В.А. Жуковского для детей с\р | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Дискуссия | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|-------|-----------------------------------|
| | 3.3.Русская детская литература второй половины 19 века | | | | | | | |
| 8. | Тема: Общая характеристика детской литературы второй половины XIX века. /лекц./ | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Лекция-диалог |
| 9. | Тема: Лев Толстой как педагог и детский писатель. (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Фронтальный опрос |
| 10. | Тема: Русские поэты второй половины XIX века - детям (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Блиц опрос |
| | 3.4. Детская литература конца 19 начала 20 веков | | | | | | | |
| 11. | Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века (пр.) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Групповое обсуждение |
| 12. | Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века. (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Групповое обсуждение |
| 13. | Тема: Творчество Саши Черного (1880-1932) для детей (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Дискуссия |
| 14. | Тема: М. Горький и «новая» детская литература (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Фронтальный опрос |
| | 3.5 Детская литература в России постсоветского периода - начала 21 века | | | | | | | |
| 15. | Тема: Постсоветский период в развитии отечественной детской литературы /лекц./ | 6 | | | | 6 | ОПК-4 | Лекция-диалог |
| 16. | Тема: Творчество поэтов и писателей авангардистов (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Работа в группах (обмен мнениями) |
| 17. | Тема: Влияние постмодернизма на детскую литературу (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Групповое обсуждение |

| | | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|--|----------|--|------------|-------|----------------------|
| | Раздел 4. Детская литература народов России (на материале литератур народов КЧР) | | | | | | | |
| 18. | Тема: Особенности детской поэзии и прозы в творчестве писателей и поэтов КЧР. (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Фронтальный опрос |
| 19. | Тема: Сказки народов КЧР (абазинские и черкесские народные сказки) (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Групповое обсуждение |
| 20. | Тема: Сказки народов КЧР(карачаевские, ногайские сказки) (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Групповое обсуждение |
| | Раздел 5. Зарубежная детская литература | | | | | | | |
| 21. | Тема: Зарубежная литература для детей. Переводная детская литература 17-18 вв. (с\р) | 6 | | | | 6 | ОПК-4 | Фронтальный опрос |
| 22. | Тема: Зарубежная литература для детей Литература 19 - начала 20 вв. для детей в круге чтения младших школьников. (с\р) | 6 | | | | 6 | ОПК-4 | Реферат |
| 23. | Тема: Сказки зарубежных писателей Ш.Перро. бр. Гримм., Г.Х. Андерсена (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Фронтальный опрос |
| 24. | Новаторство Л.Кэрролла, Сказки Дж.Р. Киплинга (с\р) | 4 | | | | 4 | ОПК-4 | Фронтальный опрос |
| | Всего | 108/4 конт р.) | | 2 | | 102 | | |

5.2. ТЕМАТИКА ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Учебным планом не предусмотрены

5.3. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Учебным планом не предусмотрены

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

- вести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

| Уровни сформированности компетенций | Индикаторы | Качественные критерии оценивание | | | |
|---|---|--|---|---|----------|
| | | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов |
| ПК - 1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности | | | | | |
| Базовый | Знать: образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | Не образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | В целом знает образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | Знает образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | |
| | Уметь: реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | Не умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | В целом умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | Умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | |

| | | | | | |
|------------|---|--|--|---|---|
| | | программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | льные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | |
| | Владеть: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | Не владеет готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | Не владеет в полном объеме готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | Владеет готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | |
| Повышенный | Знать: образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | | | | В полном объеме знает образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| | Уметь: реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | | | | В полном объеме умеет реализовывать образовательные программы |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | по учебному предмету в соответствии с требованиями и образовательных стандартов |
| | Владеть: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | | | | В полном объеме владеет готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями и образовательных стандартов |

7.2.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

7.2.1.ТИПОВЫЕ ТЕМЫ К ПИСЬМЕННЫМ РАБОТАМ, ДОКЛАДАМ И ВЫСТУПЛЕНИЯМ:

- Андерсеновская традиция в сказках О. Уальда.
- В.В. Набоков как мастер стилизации («Аня в Стране чудес»).
- Гайдаровская традиция в русской прозе (В. Крапивин, А. Рыбаков и др.).
- Жанровый синтез в литературной сказке (произведения на выбор).
- Мифологическое, фольклорное и авторское в детской природоведческой книге XX века.
- Мотив «утраты–обретения» в детской литературе («Сказка о потерянном времени» Е. Шварца, «Тим Талер, или Проданный смех» Дж. Крюса и др.).
- Образ ребенка и мотив взросления в автобиографической прозе (произведения – на выбор).
- Святочный и новогодний рассказ: характер жанровой преемственности.
- Современный детский фольклор: истоки, типология, поэтика.
- Типология образа зеркала в детской литературе.
- Традиции поэзии обэриутов в произведениях детских писателей 60–80 гг. XX в.

- Фольклорная стилизация в литературной сказке (произведения – на выбор).
- Фэнтези в английской литературе (произведения – на выбор).
- Христианский миф в детской зарубежной литературе.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

1. Детская литература как своеобразная область общей литературы.
2. Понятия «детская литература» и «круг детского чтения». Их взаимосвязь и различия.
3. Сказки о животных. Анализ одной из сказок.
4. Волшебные сказки. Анализ одной из сказок.
5. Творчество В.А. Жуковского для детей.
6. Басни И.А. Крылова в детском чтении.
7. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении.
8. Жанр сказки в творчестве А.С. Пушкина.
9. Идеино-художественное своеобразие сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок».
10. Нравственно-эстетический потенциал сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
11. Творчество Л.Н. Толстого для детей (темы, идеи, образы, язык произведений).
12. Рассказы и сказки для детей Д.Н. Мамина-Сибиряка (сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка»).
13. Свообразие рассказов Л.Н. Андреева о детях («Ангелочек», «Петька на даче»).
14. Особенности развития детской литературы в XX веке. Понятие «советская детская литература».
15. Роль М. Горького в развитии детской литературы XX века.
16. Темы, идеи, образы произведений С.Я. Маршака для детей.
17. Жанр сказки в творчестве С.Я. Маршака.
18. В.В. Маяковский как детский поэт.

19. Взгляды К.И. Чуковского на детскую литературу. «От двух до пяти», содержание и структура книги.
20. Своеобразие сказок К.И. Чуковского.
21. Произведения А.Л. Барто для детей (темы, идеи, образы).
22. Поэтический цикл С.В. Михалкова «Дядя Степа» (монографический анализ).
23. Темы, идеи, образы поэзии С.В. Михалкова для детей.
24. Положительный герой в произведениях А.П. Гайдара для детей.
25. Фантастическая повесть А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
26. Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца» (монографический анализ).
27. Рассказы М.М. Пришвина для детей («Золотой луг», «Ребята и утята», др.).
28. Юмористические рассказы Н.Н. Носова для детей. Анализ сборника «Фантазеры».
29. Трилогия Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».
30. «Лесная газета» В.В. Бианки как художественная энциклопедия природы.
31. Своеобразие творчества Е.И. Чарушина для детей.
32. Жанр сказки в творчестве К.Г. Паустовского («Стальное колечко», «Теплый хлеб»).
33. Рассказы К.Г. Паустовского о животных («Кот-ворюга», «Заячья лапа» и др.).
34. Творчество Э. Успенского для детей («Гарантийные человечки», «Дядя Федор, кот и пес», «Крокодил Гена и его друзья»).
35. Поэзия для детей 1960–1980-х годов (Е. Благинина, Б. Заходер, Э. Успенский).
36. Место и значение сказок Г.Х. Андерсена в кругу детского чтения («Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок» и др.).
37. Сказка А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
38. Сказка А. Линдгрена «Малыш и Карлсон».
39. Нравственно-философский смысл сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
40. Жанр природоведческой сказки в творчестве В.В. Бианки.
41. Поэзия Серебряного века в детском чтении (И. Бунин, А. Блок, С. Есенин).
42. Творчество С. Черного для детей.
43. Произведения В.Г. Короленко о детях.
44. Произведения А.И. Куприна о детях и животных.
45. Особенности детской литературы в творчестве поэтов и писателей Карачаево-Черкесии (два по выбору).

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Детская литература»:

- ✓ 30 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
- ✓ 20 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
- ✓ 10 баллов – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 0 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3.ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ (ПК-1)

Типовое контрольное задание

Тест №1 (ПК-1)

Выберите правильный ответ

1. К эпическим жанрам устного народного творчества относятся:

- сказка;
- басня;
- рассказ;
- очерк.

2. К «материнской поэзии» относятся:

- нелепицы;
- загадки;
- пестушки;
- пословицы.

3. К первой учебной книге в Киевской Руси относится:

- азбука;
- букварь;
- библия;
- псалтырь.

4. Самая известная книга петровского времени – это:

- «Книга вразумления стихотворными словесы»;
- «Юности честное зеркало»;
- «Недоросль»;
- «О приличии детских нравов».

Тест №2. (ПК-1)

Укажите соответствие

1.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1) Федор Курицын; | А) «Донатус»; |
| 2) Дмитрий Герасимов; | Б) « Написание языком словенским о грамоте и ее строении» |
| 3) Иван Федоров; | В) «Христианская топография»; |
| 4) Козьма Индикоплов. | Г) «Азбука». |

2.

- 1) «Волк и Ягненок»; А) Пушкин;
- 2) «Ивиковы журавли»; Б) Фет;
- 3) «Мама! глянь-ка из окошка...»; В) Крылов;
- 4) «Эпитафия младенцу». Г) Жуковский.

3.

- 1) А.С.Пушкина А) «Спящая красавица»;

2) В.А.ЖуковскийБ) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»;

3) Ш.ПерроВ) «Спящая царевна».

4.

1) А.С.Пушкин; А) Царь-девица;

2) П.П.Ершов; Б) царь Салтан;

3) В.А.ЖуковскийВ) царь Матвей.

5.

1) «Детство»; А) Н.Г.Гарин-Михайловский;

2) «Детство Темы»; Б) А.Погорельский;

3) «Детство Никиты»; В) Л.Н.Толстой;

4) «Черная курица, или...». Г) А.Н.Толстой.

Тест №3. (ПК-1)

Выберите искомый правильный ответ

1. Книга К.Д.Ушинского «Родное слово» - это:

- философский трактат;
- педагогическое сочинение;
- научное произведение;
- учебно-познавательная литература.

2. Укажите, в каком веке появляется в России литература для детей:

- в XII веке;
- в XVII веке;
- в XV веке.

3. Назовите имя первого детского писателя:

- Димитрий Герасимов, автор перевода латинской грамматики «Донатус»;
- Епифаний Премудрый, автор «Жития Сергия Радонежского»;
- Иван Федоров, первопечатник.

4. Назовите имя первого детского поэта:

- Симеон Полоцкий;
- Карион Истомин;
- Савватий, справщик Московского печатного двора.

5. Назовите имя издателя первого в России журнала для детей «Детское чтение для сердца и разума»:

- А.Т. Болотов;
- Н.М. Карамзин;
- Н.И. Новиков.

6. Укажите произведение, которое открывает собой историю русской художественной детской прозы о детстве:

- Л.Н. Толстой «Детство»;
- А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»;
- С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова – внука».

7. Укажите, что написал А.С. Пушкин специально для детей:

- сказки;

- стихи о природе;
 - ничего.
8. Закончите высказывание В.Г. Белинского о лирике А.С. Пушкина:
«Читая произведения Пушкина, можно превосходным образом воспитать в себе ...»
- гражданина;
 - патриота;
 - человека.
9. Укажите произведение А.П. Чехова, которое он написал специально для детей:
- «Каштанка»;
 - «Детвора»;
 - «Ванька».
10. Укажите имя автора произведений: «Три медведя», «Косточка», «Акула», «Прыжок», «Гроза в лесу», «Девочка и грибы», «Лев и собачка».
- К.Д. Ушинский;
 - Л.Н. Толстой;
 - В.И. Даль.
11. Укажите сказку, в которой А.С. Пушкин ставит вопрос о том, что есть высшая мудрость: жадное стремление к власти и богатству или отказ от этих соблазнов:
- «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
 - «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
 - «Сказка о рыбаке и рыбке».
12. Укажите имя писателя, который считал родной язык самым действенным средством воспитания, «величайшим наставником»:
- К.Д. Ушинский;
 - Л.Н. Толстой;
 - С.Т. Аксаков.
13. Укажите басню И.А. Крылова, которой принадлежит эта мораль:
Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
- «Осёл и Соловей»;
 - «Ворона и Лисица»;
 - «Свинья под дубом».
14. Назовите имя детского писателя, который предлагает ребенку взглянуть на окружающий мир глазами божьей коровки, мухи, комара, собаки, зайца, утки, чтобы обрести свой взгляд на этот мир, свое истинно человеческое мировоззрение:
- Л.Н. Толстой;
 - В.М. Гаршин;
 - Д.Н. Мамин-Сибиряк.
15. Укажите автора этих строк:
Зима недаром злится,
Прошла ее пора –

Весна в окно стучится

И гонит со двора...

- А.Н. Майков;
- Ф.И. Тютчев;
- А.А. Фет.

16. Укажите имя писателя, которому удалось изобразить тончайшие проявления детской психологии на всех решающих стадиях взросления ребенка:

- Л.Н. Толстой;
- А.П. Чехов;
- Д.Н. Мамин-Сибиряк.

17. Укажите имя писателя, главной идеей творчества которого было нравственное совершенствование человека:

- Д.Н. Мамин-Сибиряк;
- Л.Н. Толстой;
- К.Д. Ушинский.

18. Укажите автора стихотворения «Плач детей»:

- И.З. Суриков;
- А.Н. Плещеев;
- Н.А. Некрасов.

19. Укажите рассказ А.П.Чехова, имеющий трагический финал:

- «Спать хочется»;
- «Ванька»;
- «Беглец».

20. Укажите автора, о произведениях которого так отзывался В.Г. Белинский: «Дети бессознательно и непосредственно напитываются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями единственно доступной им поэзии».

- В.А. Жуковский;
- И.А. Крылов;
- А.С. Пушкин.

21. Укажите писателя Серебряного века, в творчестве которого сочетаются черты романтизма, реализма и сентиментализма:

- В.Г. Короленко;
- Л. Андреев;
- А.И. Куприн.

22. Укажите героя, которого А.И. Куприн назвал «Ю-ю»:

- девочка;
- кошка;
- собака.

23. Укажите, как звали героя сказки А.М. Горького «Воробышко»:

- Чив-чив;
- Чудик;
- Пудик.

24. Как заканчивается рассказ А.М. Горького «Дед Архип и Ленька»:
- гибелью деда;
 - гибелью Леньки;
 - гибелью деда и Леньки.
25. Назовите автора «Сорочьих сказок»:
26. Кто из писателей выдвинул в 20-е годы тезис «Охрана детей – охрана культуры»:
- А.М. Горький;
 - А.Н. Толстой;
 - К.И. Чуковский.
27. Назовите писателя, который считал, что общение ребенка с животными необходимо для его полноценного нравственного развития:
- И.А. Бунин;
 - А.М. Горький;
 - А.И. Куприн.
28. Самовар в одноименной сказке А.М. Горького – это:
29. Кто из писателей был исследователем психологии детства «от двух до пяти»:
30. Назовите имя поэта, который в своем творчестве использовал яркие метафоры и неологизмы, сложные рифмы, богатую ритмику:
31. Назовите произведение, которое не принадлежит перу А.И. Куприна:
- «Чудесный доктор»;
 - «Детство»;
 - «Барбос и Жулька».
32. Назовите автора этих пьес-сказок: «Кошкин дом», «Петрушка», «Терем-теремок», «Умные вещи», «Двенадцать месяцев».
33. Назовите имя поэта, творчество которого положило начало целому направлению в мире искусства – абсурду
34. Укажите произведение, которое называют энциклопедией метафор:
- А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»;
 - В.В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий»;
 - Ю.К. Олеша «Три толстяка».
35. Укажите жанр произведений П.П. Бажова

36. Назовите имя писателя, который считал, что народная поэзия и словотворчество совершаются по одним законам:

- К.И. Чуковский;
- Д. Хармс;
- А.М. Горький.

37. Назовите произведение, героями которого являются Тибулл, Просперо, Суок, Тутти
.....

38. Назовите автора этих стихотворений: «Фонарик», «Машенька», «Мишка», «Бычок», «Корабли», «Вовка – добрая душа», «Болтунья».

39. Укажите произведение П.П. Бажова, героями которого являются дед Кокованя и Дарёнка:

- «Хозяйка Медной горы»;
- "Серебряное копытце";
- «Огневушка-Поскакушка»".

40. Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева «Наша Маша»:

- сказка;
- рассказ;
- дневник.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Пр продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

7.2.4. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ БАКАЛАВРОВ

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0

баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

| Соотношение часов лекционных и практических занятий | 0/2 | 1/3 | 1/2 | 2/3 | 1/1 | 3/2 | 2/1 | 3/1 | 2/0 | Соответствие отметки коэффициенту |
|--|-----|------|------|-----|-----|-----|------|------|-----|-----------------------------------|
| Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке | 1,5 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | «зачтено» |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | «удовлетворительно» |
| | 2 | 1,75 | 1,65 | 1,6 | 1,5 | 1,4 | 1,35 | 1,25 | - | «хорошо» |
| | 3 | 2,5 | 2,3 | 2,2 | 2 | 1,8 | 1,7 | 1,5 | - | «отлично» |

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "незачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Детская литература: учебник / [Е. О. Путилова, А. В. Денисова, И. Л. Днепровы и др.]; под редакцией Е. О. Путиловой. - 8-е издание, стер. - Москва: Академия, 2019. - 427 с.
2. **Первова, Г. М.** Детская литература: учебник / Г.М. Первова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 190 с. - (ISBN 978-5-16-016136-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083290> . – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

8.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Детская литература: учебник / [Е. О. Путилова, А. В. Денисова, И. Л. Днепровы и др.]; под редакцией Е. О. Путиловой. - 8-е издание, стер. - Москва: Академия, 2019. – 427с. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие / Т.С.
2. Гриценко, Зинаида Александровна Литературное образование дошкольников: учебник по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "дошкольное образование")/З. А. Гриценко. - Москва:Академия, 2014. - 346, [1] с
3. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., 2010.
4. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению. – М., 2004.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---|--|
| Лекция | Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Практические занятия | Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом |
| Контрольная работа/индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. |
| Реферат | Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному |

| | |
|------------------------|--|
| | вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. |
| Коллоквиум | Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др. |
| Самостоятельная работа | Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации. |
| Подготовка к зачету | При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. |

10. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. ОБЩЕСИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
|-----------------------|---|------------------------------------|
| 2024-2025 учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор №238 эбс от 23.04.2024г Электронный адрес: https://znanium.com | от 23.04.2024г. до 15.05.2025г. |
| 2024-2025 учебный год | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com | Бессрочный |
| 2024-2025 учебный год | Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru | Бессрочный |
| 2024-2025 учебный год | Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru | Бессрочный |
| 2024-2025 учебный год | Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru | Бессрочный |
| 2024-2025 учебный год | Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com | Бессрочный |

10.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

10.3. НЕОБХОДИМЫЙ КОМПЛЕКТ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

10.4. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

11. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

12. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| изменение | Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОП ВО | Дата введения изменений |
|---|--|--|-------------------------|
| Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. KasperskyEndpointSecurity (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы | | Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол №6 | 31.03.2021г. |
| Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный. | | Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6 | 31.03.2021г. |
| Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, программы ГИА, календарный график учебного процесса. | 29.06.2021 г., протокол № 10 | Решение Ученого совета от 30.06.2021г., протокол № 8 | 30.06.2021 г. |
| Обновлен договор на предоставление доступа к Электронно-библиотечной системе ООО «Знаниум». Договор №179 ЭБС от 22.03.2022г. (срок действия с 30.03.2022г. до 30.03.2022г.) | | 30.03.2022г., протокол №10 | |
| 1.В связи с вступлением в силу Приказа Минобрнауки России № 245 от 06.04.2021г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры» с 1 сентября 2022г. включить | | 29.06.2022г., протокол № 13 | |

| | | | |
|--|--|--|----------------------|
| <p>названный приказ в перечень нормативных правовых актов. 2.Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, программы ГИА, календарный график учебного процесса.</p> | | | |
| <p>Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, программы ГИА, календарный график учебного процесса. Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского (Договор №56/2023 от 25 января 2023 г.). Действует до 03.03.2025 г. 2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.05.2024 г.</p> | | <p>Решение ученого совета КЧГУ от 29.06.2023г., протокол № 8</p> | <p>29.06.2023 г.</p> |
| <p>Переутверждена ОП ВО. Обновлены: учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы. Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г. 3. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.</p> | | <p>29.05.2024г., протокол № 8</p> | <p>30.05.2024г.,</p> |